

Temat kompleksowy: „Zabawa w teatr” (3-, 4-latki)

Propozycje zadań na ten tydzień:

1. Rodzicu pokaż dziecku poniższą ilustrację i porozmawiaj z nim o tym, co znajduje się w teatrze



2. Proszę przeczytać dziecku wierszyk A. Oppmana „Czerwony Kapturek.”

Była raz dziewczynka drobna, grzeczna, miła.
Czerwony kapturek mama jej kupiła.
Więc też we wsi wszyscy, i starzy, i mali,
Czerwonym Kapturkiem dziewczynkę nazwali.

- Oglądajcie bajkę o Czerwonym Kapturku.

<https://www.youtube.com/watch?v=LpTAMwoA5Vw>

Proszę zadać dziecku pytania po oglądnięciu bajki.

- Dlaczego na dziewczynkę mówiono Czerwony Kapturek?
- Gdzie mama wysłała dziewczynkę?
- O co poprosiła ją przed wyjściem?
- Kogo Czerwony Kapturek spotkała w lesie?
- Co się wydarzyło, gdy dziewczynka weszła do domku babci?
- Kto pomógł Czerwonemu Kapturkowi i babci ?
- Jaka kara spotkała wilka?

- Ćwiczenia w różnicowaniu tempa poruszania się.

Rodzic opowiada o Czerwonym Kapturku, a dziecko naśladuje jego ruchy:

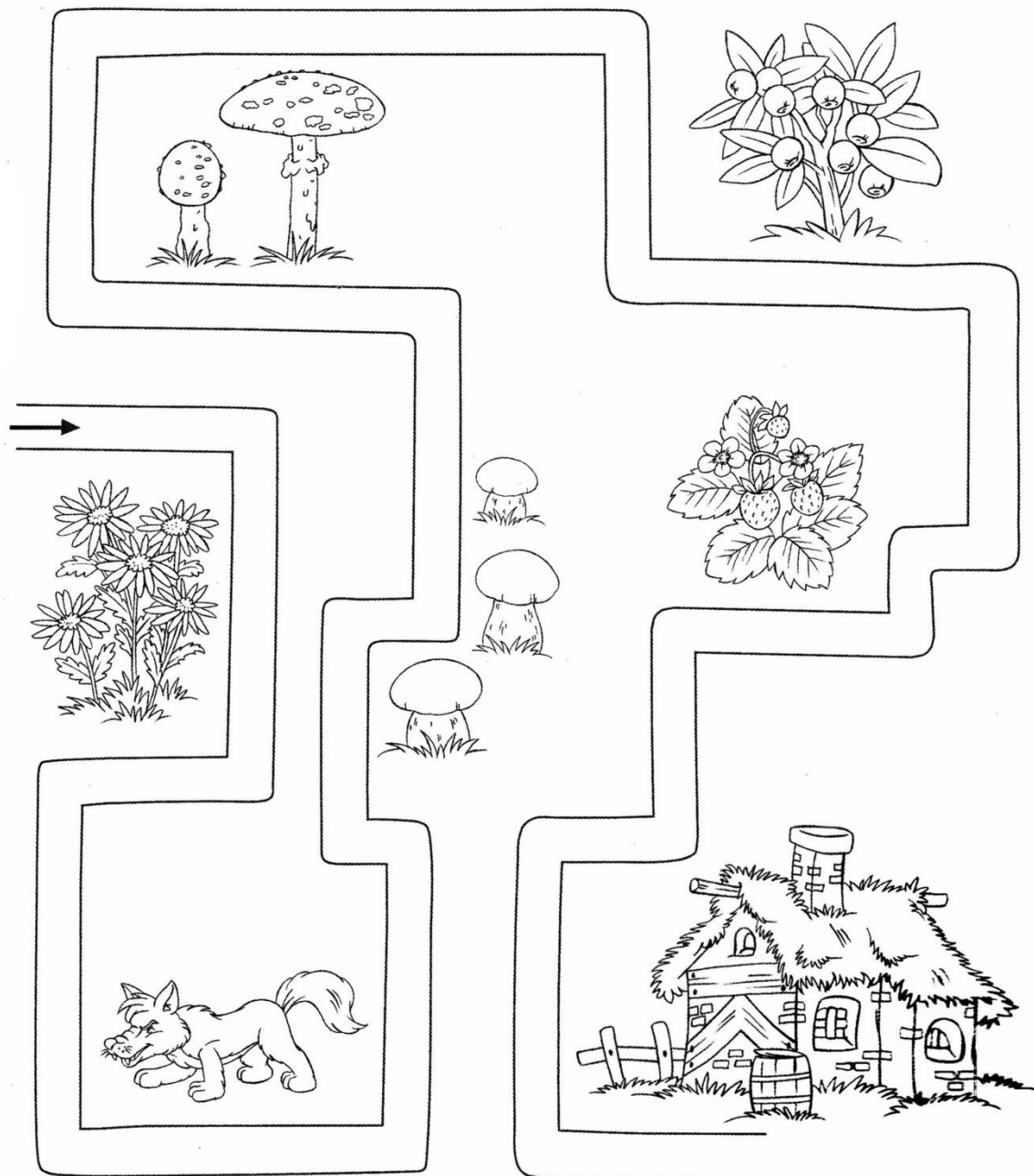
Czerwony Kapturek biegł ścieżką przez las (dziecko biega po pokoju lub naśladuje bieg w miejscu).

Spacerował, przyglądając się drzewom, ptakom (chodzi powoli, rozglądając się).

Dziewczynka szła, podskakując i podśpiewując sobie (porusza się podskokami, podśpiewując).

- Karty pracy:

Pokoloruj rysunki i zaznacz drogę Czerwonego Kapturka do babci. Powiedz, co widziała dziewczynka, idąc.



Pokoloruj obrazek. Pamiętaj jakiego koloru było ubranko dziewczynki.



3. Ćwiczenia w mówieniu.

- Zabawa z wykorzystaniem rymowanki:

Maszeruje bajka przez świat

W odświętnej szacie.

Gdy ją spotkacie,

Na pewno poznacie.

Proszę przeczytać dziecku rymowankę, a następnie razem z nim mówimy ją płynnie, potem dzieląc na sylaby, cicho, szybko, coraz głośniej, coraz ciszej... itp.

- Ćwiczenia mimiczne i logopedyczne.

Dzieci pokazują:

- ✓ jak martwił się Kopciuszek po zgubieniu pantofelka, a potem – jak cieszył się po jego znalezieniu (po przymierzeniu),
- ✓ jak przestraszył się Czerwony Kapturek, gdy zobaczył wilka, a nie babcię, a potem – jak się cieszył, gdy wszystko się dobrze skończyło.
- ✓ klaskają językiem i naśladują odgłos jazdy na koniu. Potem prychają jak konie. Przygryzają delikatnie, na przemian, górną wargę, a potem – dolną wargę. Rozciągają wargi w szerokim uśmiechu.
- Ćwiczenia dykcyjne na podstawie tekstów o treści baśniowej.
Powtarzanie za rodzicem (dokładnie i wyrazicie) z podziałem na sylaby.

Król Ka-rol ku-pił kró-lo-wej Ka-ro-li-nie ko-ra-le ko-lo-ru ko-ra-lo-we-go.

Krasnoludek ma czerwone ubranko i czerwone buciki.

Śliska szosa, śliska szosa, a po szosie Szymon szedł.

- Słuchanie fragmentu baśni. Rozpoznawanie nieprawdziwych informacji. Rodzic opowiada fragment baśni. Zmienia w niej fakty i bohaterów. Dzieci odgadują, co w niej nie pasuje. Podnoszą do góry rękę, kiedy usłyszą fałszywe informacje:

Np.: Była sobie raz śliczna dziewczynka. Razem z rodzicami mieszkała w domu blisko lasu. Na głowie nosiła zieloną czapkę, którą dostała od swojego dziadka. Nie chciała zakładać żadnej innej, więc wszyscy nazywali ją Zielonym Kapturkiem. Pewnego dnia mama poprosiła dziewczynkę, aby poszła zrobić zakupy dziadkowi. Zielony Kapturek wziął swój plecak i poszedł do sklepu. Na leśnej ścieżce spotkał zająca (...)

(W ten sposób można się bawić opowiadając też inne bajki, znane dziecku.)

- Karta pracy. Połącz postać z bajki z właściwym przedmiotem. Do każdej pary użyj innego koloru kredki.

Czyj to przedmiot?

Każda z bajkowych postaci zgubiła jeden przedmiot.
Pomóż jej go odnaleźć.



4. Zagadki bajkowe.

Sto lat całe spała,
bo mamy się nie posłuchała. (Śpiąca królewna)

Czerwona czapeczka na głowie,
smakołyków w koszu kilka.
Gdy szła przez las do babci,
spotkała złego wilka. (Czerwony Kapturek)

W łupince z orzecha spała,
zła ropucha ją porwała. (Calineczka)

Wybiegła z balu, gdy północ wybiła.
Z pośpiechu na schodach bucik zgubiła. (Kopciuszek)

Zła macocha z zamku wygnać ją kazała.
Potem zatrutym jabłkiem poczęstować ją chciała. (Królewna Śnieżka)

- „Zgadnij, co czuję?” – zagadki mimiczne i pantomimiczne.
Rysunki buziek wyrażających różne emocje potrzebne do zabawy znajdują się poniżej.

Rodzic pokazuje kolejno kartoniki z narysowanymi na nich minami. Dziecko rozpoznaje i nazywają emocje przedstawione na kartonikach.
Następnie dziecko przedstawia za pomocą mimiki dowolną emocję. Rodzic stara się ją rozpoznać i nazwać.



strach



radost



zvedenie



zlost

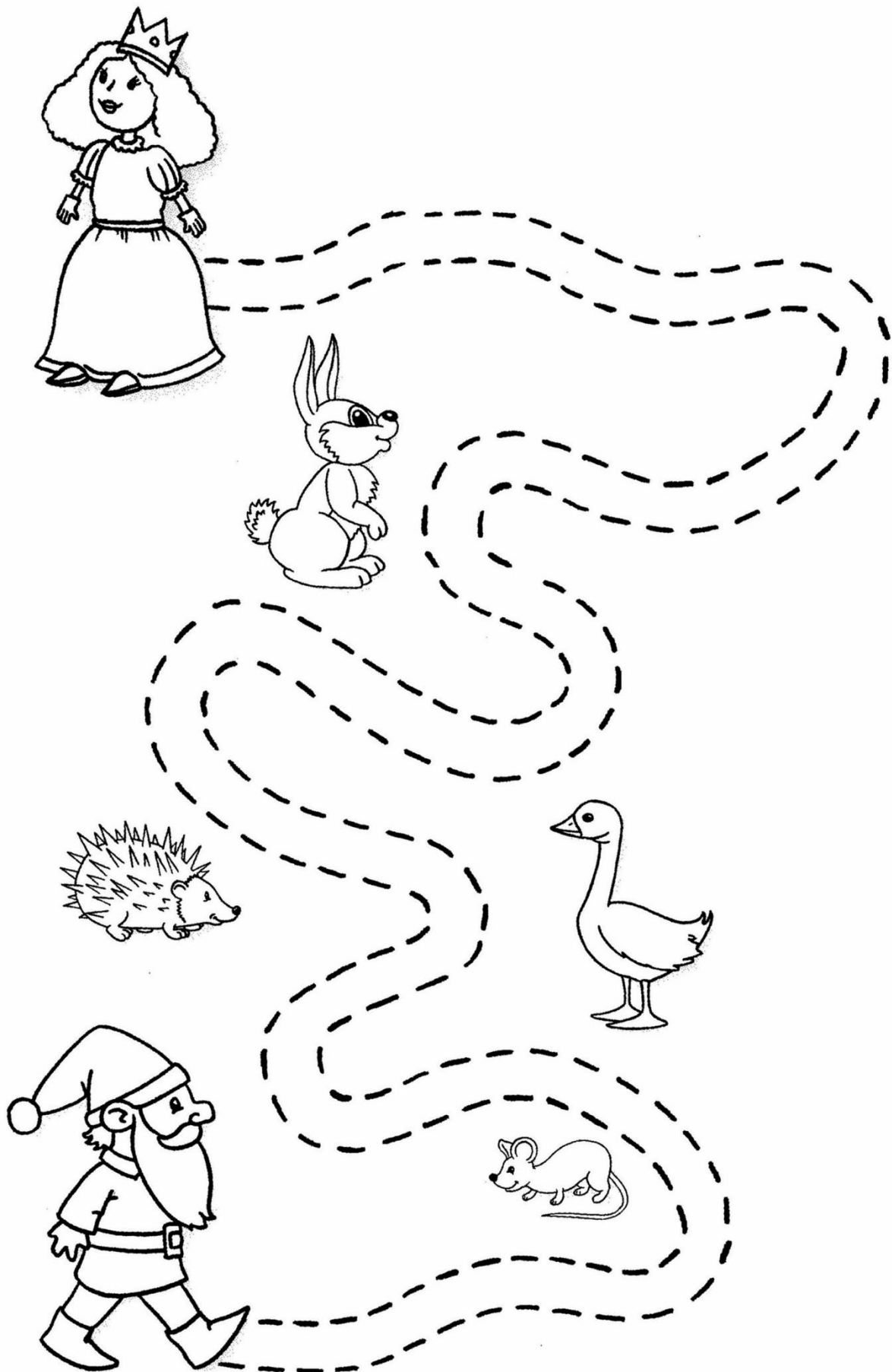


vestyd



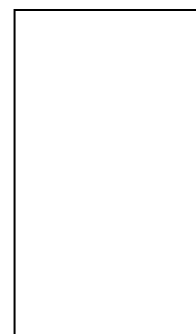
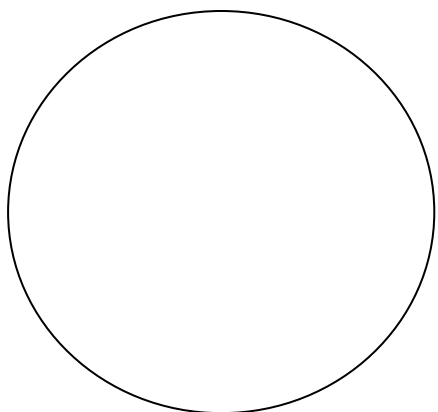
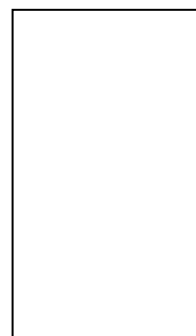
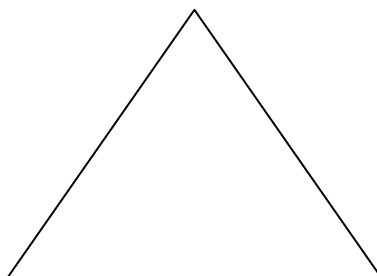
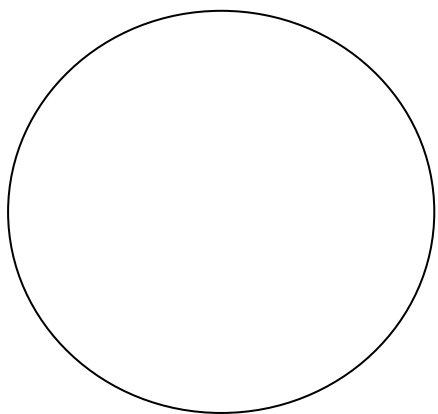
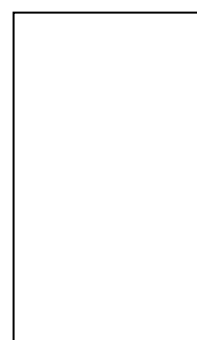
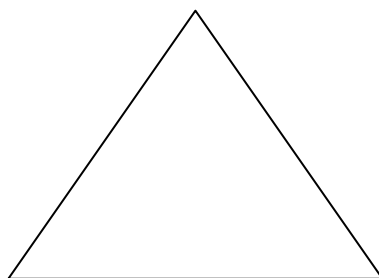
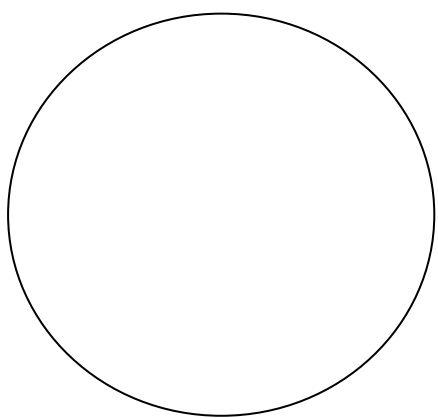
smutek

Zaprowadź krasnoludka do Śnieżki.



5. Zabawy figurami.

- Policz ile jest kół, ile prostokątów, ile trójkątów?
- Których figur jest najwięcej, których najmniej?
- Pokoloruj prostokąty na brązowo, koła na zielono, a trójkąty, dowolnie.
- Wytnij figury i spróbuj ułożyć z nich drzewo lub inny obrazek. Można samodzielnie dorobić więcej figur i układać z nich dowolne obrazki. Może to być np. zamek lub domek Baby Jagi. Miłej zabawy.



6. Posłuchaj piosenki „Wielka wyprawa”

Malowany wózek, para siwych koni,
pojadę daleko, nikt mnie nie dogoni.

Pojadę daleko, po ubitej dróżce,
tam, gdzie stoi mała chatka na koguciej nóżce

Stanę przed tą chatką, będę z bicia trzaskał,
„Wyjdźże, Babo-Jago, wyjdźże, jeśli łaska”.

Wyjdzie Baba-Jaga stara, całkiem siwa,
spyta swoim grubym głosem: „Kto mnie tutaj wzywa?”

To ja, Babo-Jago, chciałem ciebie prosić,
żebyś nie więziła Jasia i Małgosi.

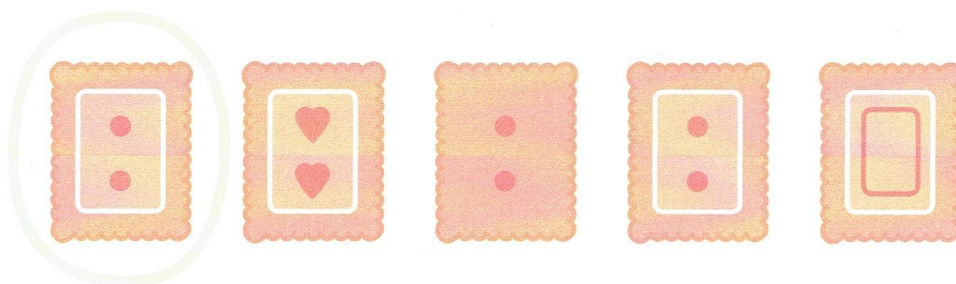
Jeśli nie, to powiem rzecz ci nieprzyjemną:
będziesz miała, Babo-Jago, do czynienia ze mną.

Strzeż się, czarownico! – krzyknę wniebogłosy,
że aż Babie-Jadze dęba staną włosy.

I koniki pognam, „Het, het” – krzyknę na nie
i powrócę do swej mamy na drugie śniadanie.



Obejrzyj obrazki. Odszukaj i zaznacz cztery różnice między nimi. Czy wiesz, z jakiej są one baśni?



Obejrzyj obrazki pierniczeków. Wskaż taki sam obrazek jak we wzorze.

7. Ćwiczenie wyobraźni i koordynacji słuchowo-ruchowej – Masażyk.

Dziecko zajmuje miejsce przed rodzicem, który wykonuje masażyk na plecach dziecka, zgodnie z wierszykiem i instrukcją, a następnie dziecko to samo wykonuje na plecach rodzica:

Jestem małym ludkiem, - delikatnie szczypią plecy dziecka,
bajkowym krasnoludkiem, - szybko przesuwają rozwarte dłonie w dół,
krasnoludek wspina się po skale, - przesuwają palce po plecach od dołu do góry,
krasnoludek pływa wspaniale, - wykonują ruchy koliste całymi dłońmi,
krasnoludek szybko biega, - uderzają delikatnie palcami po całych plecach,
krasnoludek podskakuje aż do nieba, - delikatnie uderzają pięściami po górnej części pleców,
krasnoludek wcześnie kładzie się spać, - łagodnie głaszczą,
żeby ze słońcem wcześnie rano wstać. - delikatnie stukają opuszkami palców.

- Wykoloruj krasnoludka, pamiętaj że ma czerwona czapkę.



- **Zabawa z elementem ćwiczeń ortofonicznych i oddechowych**

Dziecko:

Śmieje się jak **czarodziej** - nabiera powietrze nosem, następnie wypuszcza je ustami na sylabach **ho, ho, ho,**

Śmieje się **księżniczka** - nabiera powietrze nosem, następnie wypuszczają je ustami na sylabach **hi, hi, hi,**

Śmieje się **krasnoludek** nabiera powietrze nosem, następnie wypuszczają je ustami na sylabach **he, he, he.**

8. Maska do samodzielnego wycięcia i pokolorowania przez dziecko.

(Rodzic może pomóc przy trudniejszych fragmentach, ale nie wyręcza całkowicie dziecka). Wzór:



Szablon:



Inne propozycje maski:



9. Zestaw zabaw ruchowych z gazetą.

Proszę przygotować dla dziecka podwójną kartkę z gazety, kosz lub pudełko.

- Dziecko układa gazetę na podłodze. Biega po pokoju, a na kłaśnięcie przez rodzica siada skrzyżnie na gazecie. Prostuje plecy, a dłonie układa na kolanach.
- Ćwiczenie dużych grup mięśniowych – „Krasnoludek pod dachem”. Dziecko stoi w lekkim rozkroku. Gazetę trzyma oburącz. Na hasło rodzica – np. tupnięcie – wspina się na palce i unosi złożoną gazetę nad głową. Przez chwilę pozostaje w takiej pozycji. Na kolejny sygnał – dwa tupnięcia – układa gazetę na podłodze i wykonuje tuż za nią siad klęczny.
- Ćwiczenie mięśni grzbietu – „Ukłony.” Dziecko znajduje się w pozycji końcowej z poprzedniego ćwiczenia: siad klęczny, gazeta ułożona przed dzieckiem na podłodze. Dziecko układa dłonie na gazecie. Odsuwa i przysuwa gazetę, nie unosząc się z pięt.

- Ćwiczenia tułowia – skłony boczne – „Mierzymy czas.” Dziecko stoi w rozkroku. Gazetę trzyma w prawej ręce, wykonuje skłon tułowia w prawo i dotyka podłogi końcem gazety. Nie odrywając stóp od podłogi. Przez chwilę pozostaje w takiej pozycji, a następnie wykonuje wyprost i powtarza to samo ćwiczenie w drugą stronę.
- Zabawa ruchowa z elementem skoku i podskoku – „Przeszkoda.” Dziecko układa gazetę na podłodze. Rodzic włącza wesołą muzykę – dziecko biega dookoła swojej gazety. Podczas przerwy w grze wskakuje obunóż na gazetę.
- Zabawa ruchowa z elementem równowagi – „Rytmy krasnoludków.” Dziecko stoi w lekkim rozkroku. Gazetę układa przed sobą. Rodzic wystukuje np. ołówkiem na stole prosty rytm. Dziecko powtarza go, tupiąc jedną nogą o gazetę. Ćwiczenie powtarzamy kilka razy, naprzemiennie: jedną nogą i drugą nogą.
- Zabawa ruchowa z elementem rzutu i celowania – „Krasnoludki lepią śnieżki.” Dziecko maszeruje po pokoju. Ugniata gazetę rękami tak, aby powstała kulka. Następnie zatrzymuje się. Stojąc w miejscu, podrzuca i łapie kulkę.
- Ćwiczenie uspokajające. Dziecko leży na plecach. Układa kulkę z gazety na brzuchu. Oddycha rytmicznie i obserwuje, jak kulka podnosi się i opada.
- Zakończenie. Dziecko stoi. Kulkę z gazety trzyma w jednej ręce. Rodzic ustawia kosz lub pudełko w pewnej odległości od dziecka. Dziecko stara się wrzucić kulkę do kosza.