

# ZABAWY PRZYGOTOWUJĄCE DO NAUKI PISANIA I CZYTANIA

## 1. ZABAWY JĘZYKOWE.

### 1. Zabawa „Dokończ słowo”

Rodzic mówi sylabę, a dziecko ma dołożyć inną sylabę tak by powstało słowo.

### 2. Zabawa „Co to za słowo?”

Rodzic wypowiada słowa z podziałem na głoski. Dziecko dokonuje ich syntezy i podaje całe słowo.

### 3. Zabawa „Podziel na sylaby”

Rodzic wskazuje przedmiot, a dziecko dzieli nazwę na sylaby dodając do każdej prosty ruch (klaskanie, tupanie, podskakiwanie...)

### 4. Ćwiczenia słuchowe „Układamy słowa na daną głoskę”

Rodzic wymienia słowo, prosi aby dziecko ułożyło słowo rozpoczynające się jego drugą głoską (np. nora – dziecko układa słowo na o)

### 5. Zabawa „Pomieszane sylaby”

Rodzic podaje słowa, w których są poprzestawiane sylaby. Dzieci podają ich prawidłowe brzmienie, a następnie zadają zagadkę mamie lub tacie (np. mek – do = domek; dy- lo = lody; ko- mle = mleko)

### 6. Sztafeta sylabowa - tworzenie wyrazów rozpoczynających się od tej samej sylaby

np. ma- mama, makaron, marzenia, makrela itp. lub kończących się tą samą sylabą np. piżama, rama, mama, tama itp.;

7. Łańcuch sylabowy - rozpoczynamy zabawę wypowiadając dwusylabowy wyraz, dziecko powtarza wyraz i dzieli go na sylaby. Druga sylaba staje się początkiem nowego wyrazu powstałego np: wa -ta (wata), ta - ma (tama), ma - ki (maki), ki - je (kije), je - my (jemy), my - dło (mydło) tak aż do wyczerpania pomysłów;

8. Analiza z podskokami - podajemy dziecku wyraz, a jego zadaniem jest podzielić go na sylaby, ale po wymówieniu każdej z nich musi podskoczyć np. balony- ba(podskok) – lo (podskok) -ny(podskok);

### 9. Zabawa językowa „Bardzo długie zdania”

Rodzic wypowiada proste zdanie składające się z dwóch wyrazów. Zadaniem dziecka jest kolejne dodawanie jednego słowa, tak by powstało bardzo długie, a jednocześnie logicznie brzmiące zdanie. Np.

Bałwanek stoi...

Bałwanek stoi na...

Bałwanek stoi na środku ...

Bałwanek stoi na środku podwórka...

Bałwanek stoi na środku podwórka, a na jego ...

Bałwanek stoi na środku podwórka, a na jego kapeluszu...

Bałwanek stoi na środku podwórka, a na jego kapeluszu siedzą ...

Bałwanek stoi na środku podwórka, a na jego kapeluszu siedzą trzy ...

Bałwanek stoi na środku podwórka, a na jego kapeluszu siedzą trzy wróbelki.

## 2. ZABAWY LITERKAMI.

**1. Zabawa „Czyje to imię?”** – przygotowanie kartoników z imionami najbliższych osób (mama, tata, brat, siostra, babcia, kolega itp.) wyszukanie imion podanych przez rodzica.

**2. Zabawa „Litery w imionach”** - przygotowanie kartoników z imionami najbliższych osób (mama,tata, brat, siostra, babcia, kolega itp.) wyszukanie w nich liter podanych przez rodzica. Np. wyszukaj imię na literkę M, na literkę T, podaj karteczkę z imieniem, w którym są dwie literki „a”, podaj karteczkę z imieniem, które kończy się na „k” itp.

**3. Zabawa „ Podpisz przedmioty”** – przygotowanie kartoników z nazwami przedmiotów z najbliższego otoczenia (stół, okno, łóżko, miś, lalka, auto, klocki itp.), wspólne z dzieckiem odszukanie przedmiotów i „podpisanie”. W kolejnych zabawach dziecko samo „podpisuje” wybrane przez rodzica przedmioty.

**4. Zabawa „Moje imię”** – ułożenie imion z liter znajdujących się na małych kartkach.

**5. Zabawa „Takie same wyrazy”** – zadaniem dziecka jest odnalezienie dwóch takich samych wyrazów (imiona, nazwy przedmiotów).

**6. Zabawa „Układanie nazw obrazków”**- dziecko układa wyraz z pojedynczych liter. Na początek można dać wzór w postaci takiego samego wyrazu.

## 3. ZABAWY Z KINEZJOLOGII EDUKACYJNEJ.

**1.Ruchy naprzemienne** – prosimy dziecko, by wykonało ruchy naprzemienne ( podnieś kolano i dotknij nim przeciwną dłoń lub łokieć), ćwiczenie można wykonać z tyłu ciała krzyżując rękę i przeciwległą nogę. Można je wykonywać przy muzyce, lub śpiewie.

**2.Leniwe ósemki** – na dużym arkuszu papieru rysujemy dużą leniwą ósemkę (znak nieskończoności, przewrócona 8). Następnie prosimy dziecko, by przywitało się z ósemką, wodząc palcem za jej konturami. Dziecko może też same rysować leniwe ósemki, rysując je w powietrzu rękami, nogami – raz jedną, raz drugą.

**3.Oddychanie brzuszkiem** - połóż ręce na brzuchu, weź wdech przez nos i rozpocznij długi wydech, wypuszczając powietrze krótkimi dmuchnięciami przez lekko otwarte usta. Oddychaj powoli, nadmuchując brzuch, jak balon.

**4. Rysowanie oburącz.** Przyklejamy kartkę do stołu, dziecko obiema rękoma równocześnie rysuje po śladzie linie, figury, kształty, z których każda rysowana jedną ręką jest lustrzanym odbiciem drugiej, rysowanej w tym samym czasie .

## 4. PRZYKŁADY ĆWICZEŃ MANUALNYCH.

- wycinanie, wydzieranie, klejenie, malowanie, rysowanie
- pisanie po śladzie
- stemplowanie lub wypełnianie inną metodą środka litery
- dopełnianie rysunku – kończenie rysunku np. listka, drzewa, jabłka – dorysowanie
- wypełnienie powierzchni rysunku plasteliną, papierem kolorowym lub innym materiałem.

## WSKAZÓWKI DLA RODZICÓW

1. Litera jest znakiem graficznym, a głoska jej odpowiednikiem słuchowym. Litery widzimy i piszemy, głoski słyszymy i wymawiamy (liter w wyrazie może być więcej niż głosek, np.: sz, cz, dz).
2. Spółgłoski należy wymawiać w miarę możliwości bez przygłosu w postaci „y”, który późniejszym okresie może utrudniać dziecku naukę czytania.
3. Przy wyodrębnianiu pierwszej i ostatniej głoski w wyrazie najlepiej jest zaczynać od wyrazów rozpoczynających i kończących się samogłoskami.
4. Stopień trudności materiału językowego do analizy i syntezy głoskowej i sylabowej:
  - jednosylabowe wyrazy 2-głoskowe typu **ul**,
  - jednosylabowe wyrazy 3-głoskowe typu **las, dom, ser, kot**,
  - dwusylabowe wyrazy 4-głoskowe typu **wo-da, lo-dy**,
  - dwusylabowe wyrazy 3-głoskowe typu **o-sa, o-ko, u-le**,
  - jednosylabowe wyrazy 4- lub 5-głoskowe typu **wilk, kret, sklep**,
  - dwusylabowe wyrazy 5-głoskowe typu **bra-ma, pa-lec, kre-da, pił-ka, lal-ka**
  - trzysylabowe wyrazy 6-7głoskowe typu **to-po-la, po-mi-dor**,