

Temat kompleksowy: „WIOSNA NA ŁĄCE” 3 i 4 latki

Propozycje zadań na ten tydzień:

1. Proszę pokazać dziecku obrazek i zachęcić do nazywania zwierząt, następnie podzielić z dzieckiem nazwy owadów i zwierząt na sylaby.

● Nazwij zwierzęta, które są na obrazku. Powiedz rytmicznie ich nazwy.



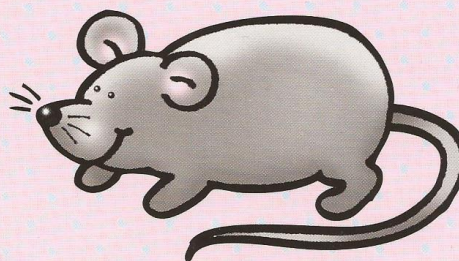
2. Rozwiązywanie zagadek.

- rodzic czyta dziecku zagadki, a dzieci podają rozwiązania zagadek w formie podzielonych rytmicznie słów (sylaby np. ża – ba, mo – tyl);
- dziecko zadaje rodzicowi zagadkę, opisując wygląd owada;
- rodzic dzieli rytmicznie (na sylaby) nazwy mieszkańców łąki (obrazki zagadek), zadaniem dziecka jest płynne wypowiedzenie ich nazwy (np. o kim mówię bie – dron – ka);
- można wyciąć obrazki znajdujące się poniżej i wykorzystać w zabawie.

- | | |
|---|---|
| 1. Czasem przez dzień cały prawie
cicho siedzi w swoim stawie,
lecz gdy najdzie ją ochota,
może cały dzień rechotać. | 7. Ten dobrze nam znany robaczek
ma bardzo szykowny kubraczek,
kubraczek wytworny, czerwony,
czarnymi plamkami zdobiony. |
| 2. Nie zachowuj się nerwowo,
gdy zabrzęczy ci nad głową.
Może ona leci teraz
pyłek z kwiatków na miód zbierać. | 8. Ten skaczący po łące owadzik
swoim graniem nikomu nie wadzi,
bo ma klasę i talent muzyka,
miło słuchać, gdy w trawie gdzieś cyka. |
| 3. Nie potrafi ani biegać, ani skakać,
umie za to do własnego wejść plecaka,
bo ten plecak, co zrobiony jest z muszelki,
to dom jego ukochany, choć maleńki. | 9. Konstruuje pod sufitem
swoje sieci znakomite.
Pewnie zaraz w jego sieci
jakaś tłusta mucha wleci. |
| 4. Musi nieźle się uwijać,
żeby nie wpaść w kocie łapki.
I ma rację, gdy omija
serowe pułapki. | 10. Wygrzewa się na kamieniu
lub w trawie śmiga zawzięcie.
Gdy wróg ją złapie za ogon,
zostawia mu go w prezencie. |
| 5. W ryciu krętych korytarzy
świetne ma wyniki.
Jeśli pragniesz mu się przyjrzyć,
obserwuj kopczyki. | 11. Dziób ma bardzo długi, aby
nim wyciągać z wody żaby,
lecz choć żaby lubi, to
żaby nie chcą lubić go. |
| 6. On, kiedy tylko budzi się słońce,
z kwiatka na kwiatek lata po łące,
by wszystkich, którzy są w okolicy,
barwą skrzydełek swoich zachwycić. | 12. To jest domek rozbitykany
byczny dach w nim oraz ściany,
w nim pszczoł pracowity rój
produkuje miodek swój. |



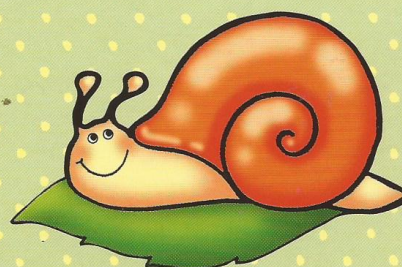
MOTYL



MYSZ



PAJĄK



ŚLIMAK



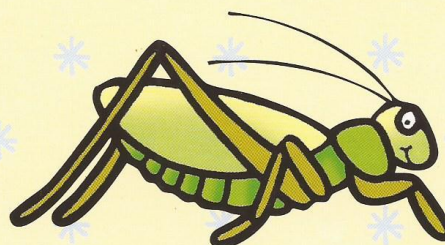
ŻABA



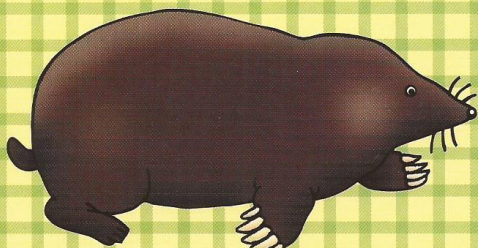
BIEDRONKA



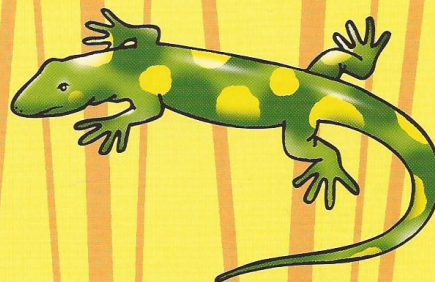
PSZCZOŁA



KONIK POLNY



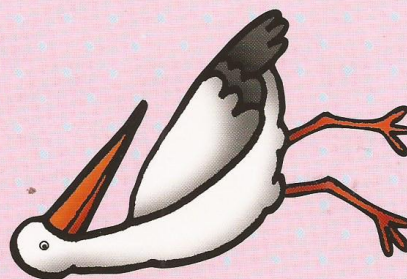
KRET



JASZCZURKA



UL



KACZKA

Mam cztery łapki i uszy
długie,
marchewki najbardziej
na świecie lubię.
Skaczę w górę hop, hop,
hop,
czy złapałeś już mój trop?



INSPIRACJE
NA KAŻDĄ OKAZJĘ

Jestem uroczy i pachnący,
w czasie wiosny
najpiękniej kwitnący.
Mam kilka płatków, każdy
kolorowy.
Czy na rozwiązanie
zagadki jesteś gotowy?



INSPIRACJE
NA KAŻDĄ OKAZJĘ

3. Zestaw zabaw ruchowych.

1. Dziecko chodzi po pokoju (łące) powtarzając rymówkę:
Chodzi Lena / Kubuś / po łące, zrywa kwiatki pachnące.
Chodzi Lena / Kubuś / wśród trawy, obserwuje owady.
W trakcie wypowiadania słów dziecko schyla się – naśladując zrywanie kwiatów, a później przyglądanie się, np. biedronce.
2. Zabawa „Ślimak”
Dziecko kładzie się na brzuchu z wyprostowanymi i złączonymi nogami.
Na hasło: *Ślimak pokaż rogi* – podnosi głowę i ręce nad podłogę, przykładając zwinięte w pięść dłonie do skroni i prostując palce wskazujące – pokazuje rogi.
Na hasło: *Ślimak odpoczywa* – kładzie dłonie na podłodze i opiera na nich brodę.
Na hasło: *Ślimak spaceruje* – przesuwa się do przodu, pomagając sobie tylko rękami.
3. Ćwiczenie równowagi – „Bocian chodzi po łące.”
Dziecko – bocian - chodzi po pokoju (łące) wysoko unosząc kolana. Po chwili zatrzymuje się, staje na jednej nodze, wyciąga ramiona w bok i naśladuje głos bociana: kle, kle, kle.
4. Zabawa z elementem podskoku – „Żabie skoki.”
Dziecko – żabka – skacze z miejsca na miejsce – prostując nogi z przysiadu do wyskoku w górę, powracając do przysiadu z lekkim wsparciem palców rąk o podłoże przed sobą.
5. Zabawa „Taniec motyla.”
Na dywanie rozkładamy poduszki lub chusteczki – kwiaty. Dziecko – motyl – fruwa po pokoju – łące – delikatnie poruszając rękami – skrzydełkami. Na hasło: *Kwiatek* – motyl przysiada na kwiatku – poduszce.
6. Dziecko siedzi w siadzie skrzyżnym, naśladuje ruchy wróbelka, który pije wodę i ją połyka – pochyla głowę i tułów nisko w dół, następnie prostuje się, podnosząc głowę do góry.
7. Dziecko leży na plecach, trzyma między stopami małą poduszkę. Na hasło: *Raz* – unoszą delikatnie nogi (proste w kolanach) nad podłogę, na *Dwa* – opuszczają je. (Dzieci bardzo lubią też przekładać poduszkę za pomocą nóg za głowę, można spróbować oczywiście w leżeniu na plecach).

4. Zabawa „Prawda czy fałsz?”

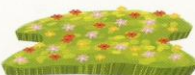
Przeczytaj poniższe stwierdzenia, na które dziecko odpowie PRAWDA lub FAŁSZ:

- Na łące rośnie wysoka trawa, a w niej są biedronki, koniki polne, motyle.
- Pszczoły zbierają nektar z kwiatów i robią z nich lizaki.
- Wiosną na łące dzieci lepią bałwana.
- Żabki chowają się przed bocianem w trawie i wołają kra, kra.
- Ślimak nosi na grzbiecie swój dom.
- Biedronki mają kolor niebieski.
- Motylki potrafią pięknie śpiewać.
- Pająk przedzie pajęczynę, w którą łapie owady.
- Kret kopie pod ziemią długie korytarze.
- Po łące chodzi bocian i woła re – re – kum –kum.

5. Czytanie tekstu wyrazowo - obrazkowego (rodzic czyta tekst, a dziecko podaje nazwy obrazków).

- Przeczytaj tekst razem z osobą dorosłą. Ona będzie czytała wyrazy, a ty będziesz podawać nazwy obrazków.

Pewnego dnia dzieci wybrały się

na  . Zobaczyły tam chodzącego



, fruwającego



Obserwowały owady:



. Oglądały kopiec



Zrywały:



Grały też w  , biegały, odpoczywały

na świeżym powietrzu.

Rozmowa na temat tekstu:

- Gdzie wybrały się dzieci?
- Jakie ptaki zobaczyły?
- Jakie zobaczyły owady?
- Czyj kopiec widziały?
- Jakie kwiaty zerwały dzieci?
- Co jeszcze robiły na łące?

6. Zabaw relaksacyjna – „Wiosenny masaż”

Rodzic siedzi za plecami dziecka, mówi tekst rymowanki i jednocześnie masuje plecy swojej pociechy. Później następuje zamiana ról.

Po łące skacze żabka,

a za nią skaczą dwie.

Cóż za cudowna łąka!

Zachwycać można się!

Po łące chodzi bocian

i patrzy tu i tam.

Tuż obok płynie rzeczka,

a nad nią lata ptak.

Maleńka szczypaweczka

wdrapuje się na mak.

Ślimak powoli sunie,

marzy, by być jak rak.

- uderzamy lekko piąstką prawej ręki w plecy
- dwoma piąstkami
- otwartą dłońią prawej ręki robimy kółka
- otwartą dłońią lewej ręki robimy kółka
- dwoma palcami naśladujemy chód bociana
- przesuwamy rękę w jedną i w drugą stronę
- całą dłońią kreślimy kształt wijącej się rzeczki
- kreślimy kształt lecącego ptaka (leżąca cyfra trzy)
- delikatnie obiema dłońmi szczypujemy plecy
- palcami idziemy z dołu pleców do góry
- powoli przesuwamy całymi dłońmi po plecach
- szczypujemy plecy, łapiąc większe fragmenty skóry

7. Nauka wiersza

Maria Kownacka

BIEDRONKA

Spotkała się Kasia z biedronką,
obie wyszły do ogródka na słońko.
Patrzy Kasia, kręci głową,
ubrane są jednakowo:
obie mają sukieneczki
czerwone w czarne kropeczki...



8. Proszę wykonać z dzieckiem ćwiczenia logopedyczne przed lustrem.

Rodzic demonstruje prawidłowe wykonanie ćwiczeń.

Każde ćwiczenie powtarzamy kilka razy.

1. Naśladujemy głosy zwierząt.
 - bocian: kle, kle, kle,
 - żabki: re – re, kum – kum,
 - pszczoły: bzzzz, bzzzz, bzzzz,
 - skowronek: dzyń, dzyń, dzyń, fiu, fiu, fiu,
 - konik polny: cyk, cyk, cyk,
2. „Bocian i żaba”- siadamy przed lusterkiem, naśladujemy dziób bociana, ściskając wargi mocno do przodu, otwieranie ich i zamykanie, a następnie rozciąganie szeroko warg jak żaba, która jest zadowolona, że schowała się przed boćkiem. Ćwiczenie powtarzamy kilka razy.
3. „Biedronka ma dużo kropek” –dziecko rysuje czubkiem języka kropki na podniebieniu, przy szeroko otwartych ustach, unosząc język do góry.
4. „Kret” – tak jak kret wychodzi ze swojego podziemnego domku, tak dziecko unosi język do góry, w stronę nosa, a potem znów chowa za górnymi zębami.
5. „Motyl” – jak motyl porusza skrzydłami, tak dziecko porusza naprzemiennie językiem od jednego do drugiego kącika ust.
6. „Konik polny” –tak jak konik polny skacze w górę i w dół, tak dziecko otwiera szeroko usta i językiem skacze za górne zęby i za dolne zęby. W tym ćwiczeniu język nie wychodzi przed zęby.
7. Wąchamy kwiaty – wciągamy powietrze nosem, a wydychamy ustami.
8. Dziecko tworzy motylka z serwetki, ściskają ją w połowie. Dmucha na nią mocno, dopóki nie zabraknie mu tchu.

9. Zabawy matematyczne:

- Zabawa „Gdzie jest biedronka?” – rozwijająca orientację przestrzenną.

Potrzebne materiały – maskotka lub dowolny przedmiot, który będzie biedronką oraz pudełko.

Dziecko słucha poleceń rodzica:

Położ biedronkę:

- | | | | |
|--------------------|-------------------|----------------------|----------------|
| - przed sobą; | - za sobą; | - na głowie; | - przy stopie; |
| - z prawej strony; | - z lewej strony; | - między Tobą a mną; | - w pudełku; |
| - za pudełkiem; | - obok pudełka. | | |

- Matematyczne karty pracy:

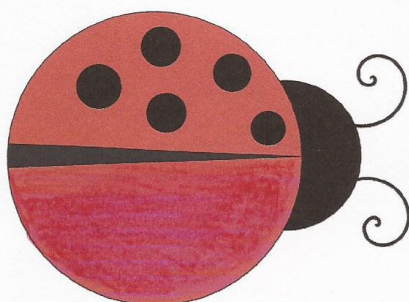
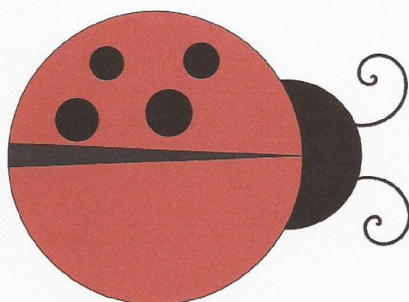
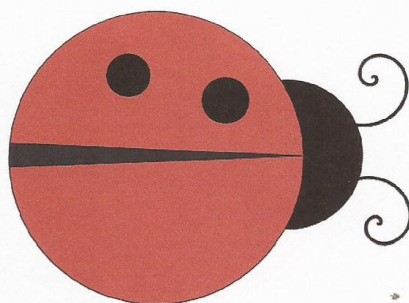
Narysuj tyle kresek, ile widzisz na obrazku
biedronek, pszczół i motyli



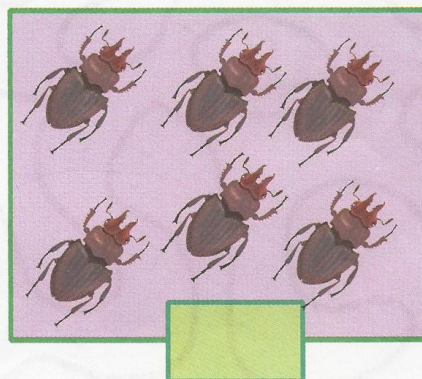
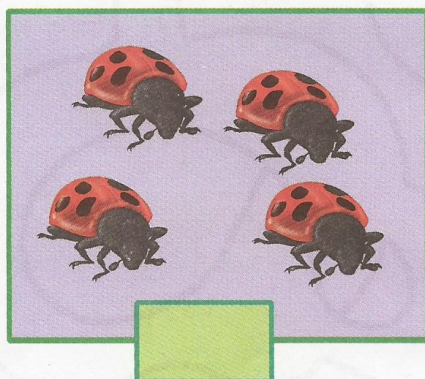
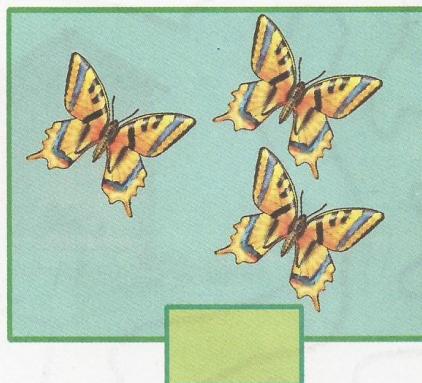
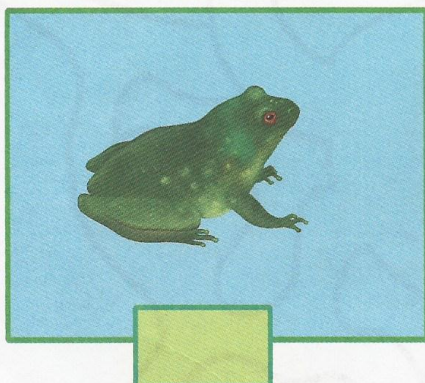
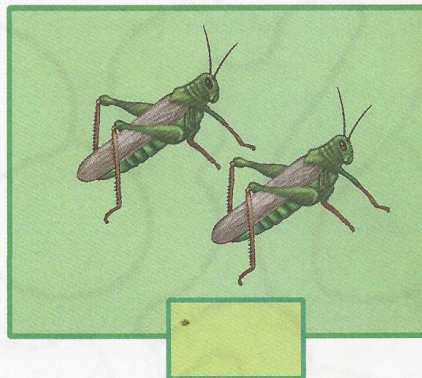
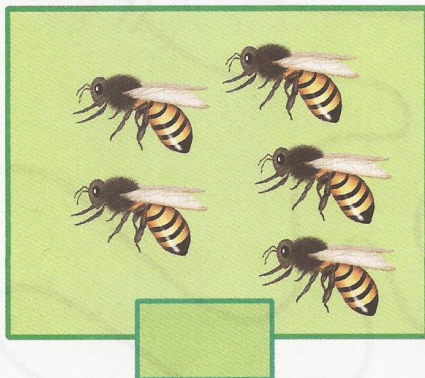
Na którym obrazku jest więcej biedronek?



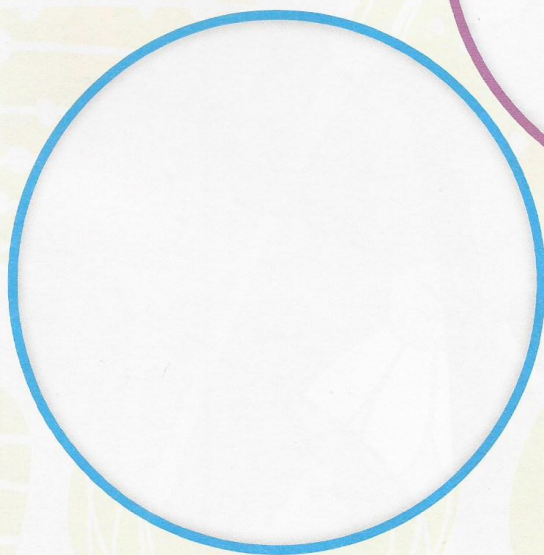
Dorysuj tyle kropek, aby na obu skrzydłach
biedronki było ich tyle samo.



Narysuj pod każdym obrazkiem tyle samo kropek,
ile jest zwierząt.



Ile kwiatów jest w pierwszym kole? Ile jest w drugim kole?
Narysuj w trzecim kole tyle kwiatów, ile jest ich razem.



10. Nauka piosenki „Żabi koncert”

1. *Żabka żabce zakumkała
na zielonej łące,
że za chwilę się rozpocznie
pierwszy żabi koncert.*

*Ref. Kum, kuma, kuma,
rech, rechu, rech,
ile tu żabek zielonych jest?
Kum, kuma, kuma,
rech, rechu, rech,
wszędzie tu słyszeć żabi śpiew.*

2. *Skaczą żabki i w zielone
bawią się wesoło,
rechotają i kumkają,
wszędzie słyszeć wkoło.*

Ref. Kum, kuma, kuma,

Rozmowa na temat treści piosenki:

- *O czym kumkała żabka żabce?*
- *W co bawią się żabki, gdy skaczą?*
- *Jaki głos wydają żabki?*

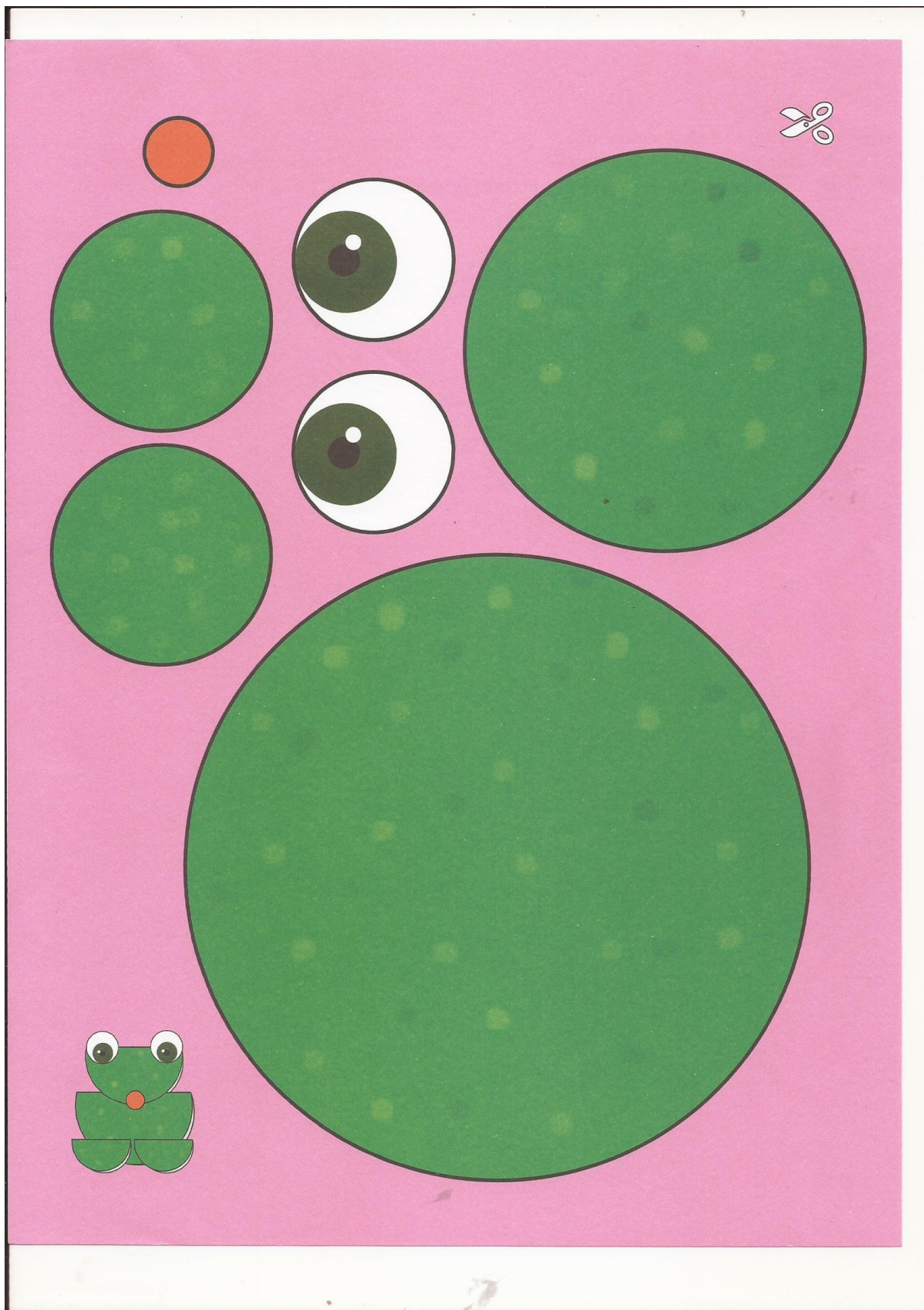
11. Zabawa z pokazywaniem „Lata mucha”.

Rodzic recytuje rymowankę, a dziecko głaszcze część ciała wymienioną w rymowance.

*Lata much koło ucha,
lata bąk koło rąk,
lecą ważki koło paszki,
lata pszczoła koło czoła,
lata much koło brzucha,
lecą muszki koło nóżki,
biegną mrówki koło główki,
pełźnie gąsieniczka koło policzka.*

12. Praca plastyczna „ŻABKA”.

Proszę, by dziecko samodzielnie wycięło wszystkie elementy (uczymy się wycinać), następnie złożyło wszystkie zielone koła na połowę. Układamy teraz z kół żabkę według wzoru i przyklejamy na kartkę.



13. Zabawa „Poruszaj się jak...”

Można wyciąć obrazki i wykorzystać w losowaniu zadań które ma wykonać dziecko, rodzic.



14. Zapraszam do wysłuchania utworu „Cztery motylki” W. Badalskiej

<https://www.youtube.com/watch?v=v7JetsaW2A8>

Pytania do wysłuchanego opowiadania:

- Ile było motylków?
- Jakiego koloru były motylki?
- Kto chciał na nie zapolować?
- Co zrobiły motylki?
- Dlaczego wronie nie udało się zjeść motylków?

Niektóre zwierzęta i owady przyjmują kolor swojego otoczenia, są to barwy ochronne.

Ubarwienie ochronne polega na upodobnieniu się barwą ciała i jej deseniem do środowiska, w którym dane zwierzę żyje. Ubarwienie zwierząt ma na celu ich ochronę przed wrogami. Na przykład pasikonik, żaba mają zielony kolor tak jak trawa, w której mieszkają, dlatego łatwo mogą się w niej ukryć przed bocianem.

15. Praca plastyczna „Motylki”.

Przygotujcie 4 rolki po papierze toaletowym, kartki papieru, farby, kolorową bibułę, klej, nożyczki, kredki, mazaki, drucziki kreatywne (dostępne materiały w domu).

Wykonajcie motylki, które występowały w opowiadaniu.

Wzory wykonania:

1. http://4.bp.blogspot.com/-TanM-4E2jnw/U30E6cdlsQI/AAAAAAAAABUw/_kyWBD0u2Ek/s1600/IMG_7422.JPG
2. <https://www.craftymorning.com/cardboard-tube-butterfly-kids-craft>

11. Proszę zachęcić dziecko do obejrzenia obrazków i opowiedzenia historyjki.

